

Управление образования администрации муниципального района «Сосновогорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» пгт.Войвож  
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена  
Методическим советом  
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №3 от 30.05.2025г

Принята  
Педагогическим советом  
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 30.05.2025г

Утверждена  
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
№ 117-ОД от 15.08.2025г



— Е.В.Кудинова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*«Музейное дело»*

**туристско-краеведческой направленности**

Адресат программы: 10 – 15 лет  
Вид программы по уровню освоения: базовый  
Срок реализации: 2 года  
Разработчик: **Волкова Татьяна Викторовна**,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож  
Педагог реализующий программу: **Кулешова О.А.**

пгт. Войвож  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа "Музейное дело" разработана в соответствии с  
**Нормативной базой** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Государственная программа "Развитие образования на 2018- 2025 годы", утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции).
3. Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499)
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
7. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержен распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
8. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож .
10. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
11. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

*направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая, (Порядок 1008, п.9);*

***Актуальность программы.*** Данная программа актуальна, потому что выполняет заказ государства – воспитание человека, патриота своей страны, знающего историю своей Родины, о чем сказано в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Сейчас всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Очевидно и то, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда человек начинает осваивать их с малого возраста.

История народа, его культура должна предстать перед учащимися в своей целостности, исходной связи с жизнью человека, принадлежащего к целостному же биосоциальному образованию - к народу. Сохранение исторической памяти и культурного наследия имеет фундаментальное значение для жизни общества и государства. Важность и, в то же время, сложность решения задач патриотического воспитания

молодежи подчеркивает президент Российской Федерации, отмечая, что «...грамотных и продуманных действий требуют вопросы, связанные с патриотическим воспитанием молодежи. Эта тема вечная, но очень сложная». В этой патриотической культурно-образовательной миссии ведущую роль играют музеи.

В резолюции Международного музыкального форума, состоявшегося в Санкт-Петербурге в ноябре 2011 г., было отмечено: «Музеи и аккумулированные в них историко-культурные богатства играют одну из главных ролей в процессе формирования мировоззренческих и ценностных основ личности, в увеличении творческого потенциала общества. Сегодня развитие музеев является жизненной необходимостью, определенной, в первую очередь, курсом на модернизацию всех сторон жизни страны». Еще 12 июня 2012 г. президент Российской Федерации В.В. Путин на церемонии вручения Государственных премий в очередной раз отметил важность сохранения историко-культурного наследия.

И.В. Минин, канд. ист. наук, заместитель министра образования Республики Коми: Сегодня мы заново осмысливаем значение патриотизма для страны, республики, граждан и подрастающего поколения в частности. Школа является ведущей организацией, где закладываются основы гражданско-патриотического становления подрастающего поколения. Президент Российской Федерации В.В. Путин отмечал, что России нужны новые подходы к патриотическому воспитанию, определяя, что «нельзя создать здоровое общество, благополучную страну, руководствуясь принципом «каждый сам за себя». Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

**Отличительная особенность данной программы** является использование этнографического материала, которое дает возможность для погружения в историю своего народа с помощью настоящих предметов в оригинале. Своебразие данной программы расширяет знания, умения и навыки детей в поиске все новых экспонатов. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интеллектуальное развитие детей, патриотическое воспитание. Основным принципом в работе кружка является нравственное воспитание молодежи и школьников через музейные экспонаты. Есть у музейной «памятной книги» ценное качество: одна и та же страница прошлого может быть прочитана и пятиклассником и старшеклассником, но по-разному. Программа рассчитана на учащихся с 10 лет, так как это самый пытливый, самый активный школьный народ. Поэтому специфика работы кружка в разнообразии деятельности. Основными методами являются словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация, иллюстрация, видео метод), практические (познавательные игры, инсценировки, погружение в прошлое) и исследовательский метод, который дает детям первые элементарные сведения о приемах и способах научного поиска, предусматривает творческое усвоение знаний. Все занятия, модифицируя, можно «приспособить» для детей любого возраста.

**- адресат программы -**

- Возраст учащихся преимущественно 10-15 лет;
- Уровень развития - средний;
- Круг интересов – все желающие;
- Личностные характеристики – заинтересованные получать знания;
- Потенциальные роли в программе – слушатели;
- Форма занятий – групповая, индивидуальная;
- Состав учащихся – постоянный;
- Основанием для перевода учащихся является успешное усвоение программы данного года обучения;
- Исключение из объединения возможно по собственному желанию учащегося.

**- объем программы -**

Год обучения	Число часов в неделю	Всего часов
1 год	6 часа	216 часов в год
2 год	8 часов	288 часов в год
Всего:		504 часов

**- формы организации образовательного процесса -**

Программ базируется на работе с учащимися по всестороннему изучению родного края. Это теоретические и практические занятия, индивидуальные, групповые, мастер-классы, игровые технологии, самостоятельные работы, выставки, тематические занятия, массовые мероприятия. Для решения поставленных задач учитывается социально – педагогическое пространство ЦДТ, связанное с военно-патриотическим воспитанием. ЦДТ сотрудничает с социумом. Взаимодействие осуществляется на уровне участия в этнографических смотрах, конкурсах, экскурсиях, выставках.

**-срок освоения программы –**

Количество недель в году	Количество месяцев	Год обучения
36 недель	9 месяцев	1 год
36 недель	9 месяцев	2 год

**- режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.-**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1 год	* 2 часа	3 раза	6 часов
2 год	2 часа, 3 часа	1раз, 2 раза	8 часов

Расписание занятий соответствует нормативам Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Продолжительность академического часа – 45 минут, динамическая пауза между часами – 10 минут.

**- Цель и задачи программы –**

**Цель:** изучение истории родного края с использованием этнографического материала нашего музея.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Научить проводить поисково-исследовательскую работу по всестороннему изучению родного края.

Привить потребность овладевать знаниями этнографического характера о культуре и быте народа коми.

**Развивающая:**

Развить творческие и коммуникативные способности и учащихся (договариваться, работать в коллективе).

Развить потребность в углубленном изучении этнографии; самостоятельно добывать новые знания.

Сформировать умение проводить экскурсии в музее.

**Воспитательные:**

Воспитать чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину; высокий нравственный и культурный потенциал.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты.**

по окончании курса обучения учащиеся знают:

- предметы быта, одежды, украшения народа коми;
- обряды и традиции народа коми.

-как проводить исследования в области музееведения, этнографии;

по окончании курса обучения учащиеся умеют:

- понимать значение элементов коми орнамента;
- использовать коми орнамент в оформлении современных предметов;

**Метапредметные результаты.**

У учащегося сформированы:

- умение слушать и слышать; работать по одному и в коллективе; договариваться.
- устойчивая мотивация к занятиям;
- умение самостоятельно разгадывать и создавать кроссворды;
- умение планировать, анализировать и оценивать свои действия;
- знание правил техники безопасности.

### **Личностные результаты.**

у учащегося сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- культура общения и поведения в социуме;
- любовь к истории родного края;
- осознание себя гражданином своей страны;
- стремление вести здоровый образ жизни;
- ответственность за сохранение наследия прошлого;
- креативная компетентность;
- интерес к новым способам познания;
- наблюдательность, любознательность, мышление.
- коммуникативная компетентность;
- способность оценивать качество собственной работы;
- уверенность в себе;
- умение общаться и взаимодействовать в коллективе.

### **Содержание программы:**

-Учебный план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2	« Коми орнамент»	42	6	36	Выставка работ
3	Возникновение письменности	8	1	7	Письменная работа
4	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	8	3	5	
5	«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми	42	6	36	Контрольная работа. Выставка рисунков
6	Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож»	4	2	2	Рисунок о природе родного края.
7.	«Интерьер»	26	4	22	Контрольная работа
8	Экскурсионно-игровая программа «Обряд крещения младенца народа коми».	2		2	Устный опрос
9	Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».	4	2	2	Викторина
10	Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа».	4		4	Контрольная работа
11	«Предметы быта»	42	6	36	Тестирование
12	Изготовление предметов быта из картона, украшенных орнаментом для выставки.	8		8	Выставка
13	Познавательно – игровая программа «Охотничьи состязания» (совместное	2		2	Умение играть

	мероприятие с СОШ пгт.Войвож)				
14	Создание экспозиции «Коми край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».	4		4	Поисково-исследовательская работа: подбор экспонатов, работа с архивами
15	Экскурсия «Коми край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».	4	4		Подготовить рассказ о подвиге героя ВОВ своего села (работа с архивами).
16	Экскурсия «По местам боевой славы Коми народа»	4	2	2	Опрос
17	Игровая программа «Игры коми народа для детей».	8		8	Игры (знание игр)
18	Итоговое занятие: промежуточная аттестация	2	2		Тестирование
	Всего:	216	39	177	

Содержание учебно-тематического плана программы первого года обучения.

№ заня- тия	Наименование темы, раздела	Количество часов			Содержание программы
		Всего	Теория	Практика	
I	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение режима работы. Плана занятий. Правила техники безопасности. Собеседование. Посещение музея
II	<b>«Коми орнамент»</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
2	Пас знаки	2	1	1	Превращения косого креста. Пас знаки. Изучение истории возникновения знака. Рисование пас знаков.
3	Пас знаки	2			Рисование и запоминание значения пас знаков.
4	Пас знаки	2			Рисование и запоминание значения пас знаков.
5	Пас знаки	2	1	1	«Превращения» пас знаков сыновей и внуков в сложные орнаментальные мотивы. Изучение «превращения» косого креста. Зарисовка схем
6	Пас знаки	2			Конструирование из полосок бумаги «превращения» косого креста (отец-сыновья).
7	Пас знаки	2			Конструирование из полосок бумаги «превращения» косого креста (отец-сыновья).
8	Пас знаки	2			Придумать и зарисовать пас знаки для своей семьи
9	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	2	1	1	Беседа с показом иллюстраций различных предметов с орнаментом. Нарисовать образ человека
10	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	2			Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: лес, ягоды
11	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	2			Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: ошейники разных видов, оленей.

12	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	2			Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: солнце, птиц
13	Традиционные орнаментальные мотивы коми.	2			Воспроизведение предметов разными изобразительными приемами: чум, людей (женщину, мужчину, ребенка)
14	Задания игрового и занимательного характера	2			Эстафета «Орнаментальные отгадки на загадки» (стр.64,4ч.).
15	«Необычное письмо другу»	2	1	1	Беседа о написании писем с помощью знаков. Практика: чтение письма, написанного с помощью пас знаков. (стр.109, 4часть)
16	Орнамент в одежде народов коми	2	1	1	Рассказ об одежде народа коми в давние времена с показом иллюстраций. Изготовление трафаретов из картона для создания образцов одежды, оформленной коми орнаментом.
17	Сарафан и кофта народа коми	2			Создание сарафана с помощью трафаретов, цветной бумаги и аппликации.
18	Штаны и рубаха народа коми	2			Создание штанов и рубахи с помощью распечаток для раскрашивания.
19	Рукавицы народа коми	2			Создание рукавиц с помощью трафарета, фломастеров и натурального образца
20	Пимы народа коми	2			Создание пим с помощью трафарета, картона, цветной бумаги и аппликации
21	Головной убор народа коми	2			Создание головного убора с помощью аппликации
22	Выставка работ	2			Анализ и отбор лучших работ
<b>III</b>	<b>Возникновение письменности</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
23	Возникновение письменности	2	1	1	Просмотр слайдов с изображением иероглифов и других знаков, которыми пользовались люди с древних времен. Рассматривание разных видов ручек. Письмо палочками.
24	Письмо перьями	2		2	Письмо перьями разными чернилами, используя пас знаки. Исследование чернил.
25	Письмо перьевыми ручками	2		2	Письмо перьевыми ручками и чернилами, используя пас знаки
26	Письмо авторучками	2		2	Письмо авторучками текста под диктовку
27	Письменная работа	2		2	Написать письмо другу, используя пас знаки.
<b>IV</b>	<b>Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
28	Экскурсия «Коми край в далеком прошлом»	2	1	1	Беседа о географических картах с изображением пещер. Работа по карте. Мастер-класс по изготовлению

					оберга.
V	<b>«Архитектура» жилых и хозяйственных построек народа коми</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
29	Лесной край.	2	1	1	Просмотр фильма о лесном крае республики Коми. Рисование даров леса.
30	«Виды деревьев наших лесов»	2	1	1	Презентация «Виды деревьев наших лесов». Игра «Угадай, чей лист?»
31	Декоративные украшения жилища	2	1	1	Рассказ о назначении каждой части украшения жилища: охлупень, уключина, флюгер. Выполнить из пластилина 2 разных охлупня.
32	Дом с охлупнями.	2	1	1	Показ образцов. Рисование домов с охлупнями,
33	Дом с уключинами	2	1	1	Рассматривание иллюстраций с изображением старинных домов. Рисование домов с добавлением уключин.
34	Дом с флюгером	2	1	1	Рассказ о происхождении разных видов флюгеров. Рисование домов с добавлением флюгера.
35	Наличники окон.	2	1	1	Презентация об использовании наличников на окнах домов. Настольная игра «Найди наличники коми народа»
36	Наличники	2			Загадки об элементах украшения домов. Изображение на бумаге различных наличников по образцу.
37	Наличники	2			Аппликация орнамента на наличниках.
38	Наличники	2			Изображение на бумаге домов со всеми деталями и украшениями.
39	Жилой дом коми.	2			Изучение внутреннего убранства дома. Кроссворды (стр.184, 4ч.)
40	Жилой дом коми.	2			Рассматривание иллюстраций с изображением лавок. Конструирование из картона лавки.
41	Жилой дом коми.	2			Зарисовка стола со штриховкой
42	Жилой дом коми.	2			Поход в музей для рассматривания настоящей люльки или зыбки. Конструирование ее из картона.
43	Коми село.	2	1	1	Разговор с использованием фотографий разных коми сел. Наброски своего села.
44	Коми село.	2			Коллективная работа: изображение на ватмане коми села.
45	Коми село.	2			Продолжение работы под песни на коми языке.
46	Коми село.	2			Чтение стихов о жизни в коми селе. Прослушивание музыкальных произведений про коми село. Игры.
47	Задания игрового характера	2			Ограды дивной красоты. (стр.103, 4ч.)

48	«Веселые игры» на развитие мышления	2			Ребусы (стр. 169, 4ч.); «Веселые игры» на развитие мышления
49	Контрольная работа.	2			Выставка рисунков
<b>VI</b>	<b>Экскурсия «Природа родного края» с элементами выставки работ обучающихся МОУ ДОД «ЦДТ пгт.Войвож»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
50	Экскурсия-поход	2	1	1	Беседа о природе родного края с показом слайдов. Экскурсия-поход в природу
51	Подготовка к выставке	2			Рисование природы сел родного края по теме «Осень»
<b>VII</b>	<b>«Интерьер»</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
52	Мебель.	2	1	1	Наблюдение имеющихся в музее предметов мебели.
53	Лавка	2	1	1	Рассматривание иллюстраций с изображением лавок. Конструирование из картона лавки.
54	Стол	2			Зарисовка стола со штриховкой
55	Полки в красном углу.	2	1	1	Беседа в музее с показом экспонатов. Игры
56	Полки в красном углу.	2			Рисование красного угла в избе. Ребусы (стр.170, 4ч.)
57	Люлька	2			Обследование настоящей люльки в музее. Лепка люльки по образцу.
58	Люлька	2			Прослушивание колыбельных коми народа. Подвижные игры.
59	Интерьер.	2	1	1	Беседа с просмотром фильма разных интерьеров. Подвижные игры.
60	Интерьер.	2			Коллективная работа по изображению интерьера избы на листе ватмана.
61	Интерьер.	2			Продолжение работы
62	Кроссворды	2			Разгадывание кроссвордов (стр.185, 4ч.)
63	Опрос	2			Задание: правильно назвать предметы интерьера.
64	Контрольная работа	2			Устный опрос: правильно назвать предметы интерьера
<b>VIII</b>	<b>Экскурсионно-игровая программа «Обряд крещения младенца народа коми».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
65	Обряд «Крещение младенца»	2	1	1	Небольшое вступление об обряде крещения (экскурс в историю). Повторение обряда, как в жизни и рассказать, для чего проводился такой обряд.
<b>IX</b>	<b>Экскурсия «Жизнь и быт коми охотников и рыбаков».</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

66	Экскурсия «Жизнь и быт коми рыбаков и охотников»	2	1	1	Обучение проведению экскурсий. Самостоятельное пробное проведение экскурсии.
67	Экскурсия	2			Самостоятельное проведение экскурсии для начальных классов
68	Контрольная работа	2			Викторина
<b>X</b>	<b>Беседа с показом экспонатов музея «Традиционные ремесла коми народа».</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	
69	Беседа	2			В музее диалог с детьми об использовании экспонатов в жизни коми народа
70	Мастер-класс	2			Мастер-класс изготовления ковша из бересты
71	Контрольная работа	2			Назвать виды изготовления посуды: долбленая, плетеная, берестяная, бондарная, резная.
<b>XI</b>	<b>«Предметы быта»</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	
72	Полотенце.	2	1	1	Беседа с использованием иллюстраций с изображением разных вариантов и расцветок полотенец. Выбор наиболее понравившихся.
73	Полотенце	2			Проект эскиза полотенца, раскрасить, придумывая свой вариант оформления.
74	Полотенце	2			Дидактическая игра «Назови сказки, в которых фигурирует полотенце»
75	Скатерть	2	1	1	Беседа с показом скатерей, имеющихся в музее, рассказать о декоративном украшении коми мастерами скатерей.
76	Скатерть	2			Проект эскиза декоративного оформления повседневных скатерей
77	Скатерть	2			Проект эскиза декоративного оформления праздничных скатерей
78	Ткань	2			Беседа о процессе изготовления тканей, предназначенных для мужских и женских рубах
79	Ткань	2			Научить изображать образцы различных традиционных тканей коми.
80	Ткань	2	1	1	Познакомить с процессом набойки тканей. Набойка тканей.
81	Ткань	2			Выполнение «моделей» тканей для юбок.
82	Половики	2	1	1	Видео фильм о процессе изготовления половиков, дорожек.
83	Половики	2			Воспроизводить в рисунке образцы традиционных половиков, дорожек.
84	Половики	2			Выполнить несколько вариантов решений половиков, дорожек.
85	Половики	2			Плетение половиков из цветной бумаги.
86	Шкатулки	2	0,5	1,5	Показ презентации процесса изготовления бытовой утвари. Копирование образцов прорезной

					резьбы.
87	Корзины	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций двух способов украшения бытовой утвари: прорезной резьбе и тиснении по бересте. Тиснение по бересте.
88	Плетеные сумки	2			Аппликация из бересты
89	Чуман, четырехугольная коробка	2			Тиснение по бересте
90	Кроссворды	2			Кроссворды (стр.186, 4ч.)
91	Ребусы	2			Ребусы (стр.171, 4ч.)
92	Выставка	2			Выбор лучших работ. Тестирование
<b>XII</b>	<b>Изготовление предметов быта из картона, украшенных орнаментом для выставки.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
93	Пестер	2			Работа с картоном с использованием различных изобразительных средств.
94	Шкатулка	2			Поделка из картона с украшением коми орнаментом.
95	Ларчик	2			Поделка из картона в стиле умельцев коми народа.
96	Выставка	2			Подбор работ из картона, рисунков, аппликаций.
<b>XIII</b>	<b>Познавательно – игровая программа «Охотничьи состязания» (совместное мероприятие с СОШ пгт.Войвож)</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
97	Состязание	2	0,5	1,5	Рассказ о коми народных состязаниях. Коми народные состязания между учащимися школы и кружковцами.
<b>XIV</b>	<b>Создание экспозиции «Коми край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
98	Экспозиция	2			Поисково-исследовательская работа, работа с архивами.
99	Экспозиция	2			Подбор и подготовка экспонатов для экспозиции и места для ее расположения.Оформление
<b>XV</b>	<b>Экскурсия «Коми край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
100	Экскурсия	2	2		Поисковая деятельность: найти и рассказать историю каждого

					экспоната
101	Экскурсия	2	2		Исследование: Подготовка материалов для экскурсии, работа с архивами - рассказать о подвиге героя ВОВ своего села.
<b>XVI</b>	<b>Экскурсия «По местам боевой славы Коми народа»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
102	Вертуальная экскурсия	2	2		Просмотр видео фильма «По местам боевой славы коми народа»
103	«Бессмертный полк»	2		2	Участие в акции «Бессмертный полк».
<b>XVII</b>	<b>Игровая программа «Игры коми народа для детей».</b>	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	
104	Беседа	2	0,5	1,5	Экскурс в историю игр народа коми. Игры.
105	Подвижные	2			Игры
106	Развивающие	2			Игры
107	Опрос	2			Назвать и рассказать содержание некоторых из них.
<b>XVIII</b>	<b>Итоговое занятие: промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
108	Тестирование	2			Ответы на вопросы
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

Учебно-тематический план программы второго года обучения.  
2 год обучения.

		Общее количество часов			
		всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	«Традиционная посуда народа коми»	53	2	51	Контрольная работа
3.	«Орудия труда и средства передвижения народа коми».	49	1	48	Тестирование
4.	Украшение орудий труда орнаментом в рисунках.	27	1	26	
5.	«Одежда традиционная мужская и женская».	72	2	70	Выставка: обсуждение готовых работ.
6.	Украшение одежды аппликацией.	24		24	
7.	«Традиционные украшения коми».	48	5	43	Выставка
8.	Изготовление некоторых украшений из меха и ткани.	11		11	
9.	Итоговое занятие: промежуточная аттестация.	2	2		Тестирование
11	Всего	288	11	277	

Содержание учебно-тематического плана программы второго года обучения.

№ занятия	Наименование темы, раздела	Количество часов			Содержание программы
		Всего	Теория	Практика	
I	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение режима работы, плана занятий. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Собеседование
II	<b>«Традиционная посуда народа коми»</b>	<b>53</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	
2	Деревянная посуда	3	1	2	Рассказ о традиционной посудной утвари коми народа, изготовленной из дерева долблением, резанием, клепанием с показом слайдов. Изготовление картонной модели деревянного подойника.
3	Жбан для кваса	3			Изготовление жбана из картона по выкройке.

4	Подойник	2			Лепка подойника из пластилина.
5	Блюдо	3			Изготовление блюда из папье-маше.
6	Блюдо	3			Грунтовка и раскраска.
7	Ложки	2			Поделка ложек из папье-маше без украшений
8	Глиняная (лепная)	3	1	2	Беседа о технологии изготовления глиняной посуды древних коми. Изготовление пластилиновых жгутов.
9	Горшок	3			Лепка из пластилина горшка «жгутовым налепом» из пластилиновых жгутов.
10	Кувшин	2			Изготовление дна из пластилина, а из жгутов стенки самого кувшина по спирали.
11	Квасник	3			Самостоятельная работа с пластилином.
12	Миска	3			Лепка из целого куска пластилина.
13	Посуда	2			Оформление декора посуды процаррапыванием пас знаков, делая бордюр.
14	Берестяная (плетеная)	3	1	2	Дать сведения о традиционной посудной утвари коми, изготовленной из бересты. Подготовка бересты.
15	Туес	3			Контурное изображение туеса, плетение по контуру туеса.
16	Солонка	2			Изображение солонки на картоне, украшение цветной фольгой.
17	Сосуд для сыпучих продуктов	3			Изготовление сосуда из картона цилиндрической формы, украшение прорезным способом.
18	Плетеный короб	3			Подготовка бересты и плетение
19	Хлебница	2			Склейивание хлебницы из бересты
20	Игровые задания	3			Кроссворды (стр.187, 4ч.) Ребусы (стр.172, 4ч.)
21	Контрольная работа	2			Ответы на вопросы
<b>III</b>	<b>« Орудия труда и средства передвижения народа коми».</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	
22	Прялка, веретено	3	2	1	Показ слайдов некоторых традиционных орудий труда народа коми, какую роль в жизни женщины играла прялка. Перевести контурные изображения прялки.
23	Прялка	3	1	2	Посещение музея, рассматривание образцов прялок. Исследование о разновидностях прялок коми народа.
24	Прялка	2			Рисование прялки механической

					(графический рисунок)
25	Веретено	3			Изготовить из картона «модель» веретена, раскрасить его коми орнаментом.
26	Веретено	3			Нарисовать несколько разных видов веретен
27	Сани, дуга.	2	1	1	Показ иллюстраций с разными видами саней. Сделать выкройку дровней из картона.
28	Сани	3			Склейте сани-дровни.
29	Сани	3			Нарисовать сани-розвальни, расписать растительным орнаментом.
30	Сани	2			Аппликация саней-корзина додь
31	Дуга	3			Нарисовать дугу расписную для розвальней.
32	Дуга	3			Сделать из картона дугу для дровней
33	Трепала, вальки, коромысла	2	1	1	Посещение библиотеки. Беседа о назначении орудий труда: трепал, вальков, коромысел. Рассматривание орудий труда на иллюстрациях в книгах о жизни коми народа.
34	Трепала	3			Изготовить из картона плоскую модель, раскрасить
35	Вальки	3			Нарисовать и раскрасить по образцу, увиденному на иллюстрациях
36	Коромысла	2			Вылепить из пластилина коромысло и ведра
37	Загадки	3			Отгадывание загадок об орудиях труда. Вспомнить названия сказок, где бы упоминались эти орудия труда
38	Игровые задания	3			Кроссворды (стр.188, 4ч.) Ребусы (стр.173, 4ч.)
39	Тестирование	2			Ответить на вопросы о назначении орудий труда и их названия.
<b>IV</b>	<b>Украшение орудий труда орнаментом в рисунках.</b>	<b>27</b>			
40	Совок для сбора ягод	3			Нарисовать и раскрасить по образцу.
41	Лодка	3			Нарисовать и раскрасить по подобию старинных лодок
42	Рубель	2			Рассмотреть образец, нарисовать и расписать по образцу.
43	Утюг	3			Рисование с натуры (экспонат из музея)
44	Соха	3			Нарисовать инструмент для земледелия
45	Тяпка, мотыга	2			Нарисовать инструмент для земледелия
46	Нож	3			Нарисовать нож, украшенный головой животного
47	Лыжи	3			Нарисовать лыжи по памяти, сохраняя детали, увиденные в музее
48	Глиняный горшок	2			Нарисовать глиняный горшок, украшенный геометрическим орнаментом.
49	Ткацкий станок	3			Нарисовать ткацкий станок с росписью
<b>V</b>	<b>Одежда традиционная мужская и женская</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

50	Рубаха (мужская и женская).	3	1	2	Беседа об истории развития национального костюма (рубах) с показом иллюстраций из книги. Изготовление контурных изображений человека: женщины и мужчины.
51	Рубаха женская	2			Контурное изображение рубахи, украшение орнаментом для вышивки
52	Рубаха мужская	3			Контурное изображение рубахи, украшение орнаментом аппликацией
53	Чулки (мужские и женские).	3	0,5	2.5	Загадки о чулках, носках. Изготовление контурных изображений мужских и женских чулок
54	Чулки женские	2			Украшение орнаментом для вязания
55	Чулки мужские	3			Украшение орнаментом для вязания, характерным для мужчин
56	Сарафан, штаны.	3	2	1	Посещение музея. Рассматривание сарафана, экспоната музея и прослушивание информации о разновидностях сарафанов у коми-зырянок и коми-пермячек. Подготовить контурные изображения сарафанов.
57	Сарафан-шушун	2			Украшение орнаментом для вышивки в соответствующем порядке.
58	Сарафан-«китайка»	3			Основной цвет синий, красный или желтый. Украшение имитацией лентами и яркими пуговицами.
59	Штаны	3			Контурное изображение элемента мужского гардероба, раскрашивание соответствующим орнаментом
60	Обувь (мужская и женская).	2	0,5	1,5	В рассказе показать посредством старых фотографий разницу между мужской и женской обувью. Подготовка контурных изображений
61	«коты»	3			Рисование контурного изображения коротких ботинок
62	Пимы	3			Вырезать контур пим и раскрасить их, имитируя мех
63	лапти	2			Контурное изображение и раскрашивание плетеных лаптей
64	Передник и пояс.	3	0,5	2,5	Беседа о предметах женского туалета с использованием иллюстраций. Подготовка контуров передника.
65	Передник (запон)	3			Раскрашивание передника, имитируя вышивку, чередуя красные и синие полосы и декорируя его лентами и пуговицами.
66	Пояс	2			Раскрашивание передника, имитируя вышивку, чередуя красные и синие полосы и декорируя его лентами и пуговицами.
67	Головной убор, варежки, перчатки.	3			Рассказ по изучению народных вариантов головных уборов, варежек, перчаток с показом презентации. Подготовка контура изображения головного убора.
68	Мужской-долгоушка,	3			Раскрашивание контурного

	женский-кичка				изображения головного убора в соответствии с назначением и полом.
69	Варежки	2			Подготовка контурного изображения варежек, раскрашивание двух образцов: рабочих и нарядных варежек с изображением вышивки орнаментом «рог барана» или «куриный палец».
70	Верхняя одежда: малица, шабур, шубейка, безрукавка	3	0,5	2,5	Рассказ о верхней одежде прошлого века народа коми с показом слайдов и иллюстраций. Подготовка трафаретов верхней одежды.
71	Малица женская	3			Оформить аппликацией коми орнамента подол, оторочку капюшона мехом.
72	Шубейка	2			Раскрасить, имитируя мех и парчу (короткая шубка)
73	Шабур мужской	3			Раскрасить по типу мужской летней одежды (орнамента немного)
74	Игровые задания	3			Ребусы (стр.174, 4ч.). Кроссворды (стр.189, 4ч.).
75	Художественное слово	2			Пословицы и поговорки об одежде (стр. 166) Загадки (стр.167)
76	Выставка	3			Обучение правильному оформлению выставок. Выкладывание поделок по темам: сначала одеть картонных кукол (мальчика и девочку), потом разложить остальную одежду по сезонам и назначению.
<b>VI</b>	<b>Украшение одежды аппликацией.</b>	<b>24</b>			
77	Костюм крестьянина Ижмы	3			Подготовка контурного изображения крестьянина Ижмы и оформить его аппликацией.
78	Костюм крестьянки Ижмы	2			Подготовка контурного изображения крестьянки Ижмы и оформить его аппликацией.
79	Костюм крестьянина Удоры	3			Подготовка контурного изображения крестьянина Ижмы и оформить его аппликацией.
80	Костюм крестьянки Удоры	3			Подготовка контурного изображения крестьянки Удоры и оформить его аппликацией.
81	Костюм крестьянина Усть-Цильмы	2			Подготовка контурного изображения крестьянина Усть-Цильмы и оформить его аппликацией.
82	Костюм крестьянки Усть-Цильмы	3			Подготовка контурного изображения крестьянки Усть-Цильмы и оформить его аппликацией.
83	Костюм крестьянина Прилузья	3			Подготовка контурного изображения крестьянина Прилузья и оформить его аппликацией.
84	Костюм крестьянки Прилузья	2			Подготовка контурного изображения крестьянки Прилузья и оформить его аппликацией.
85	Показ видео фильма	3			Показ видео фильма «Чукля» о коми

					охотнике, обратить внимание на его одежду. Обсуждение.
<b>VII</b>	<b>Традиционные украшения коми</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	
86	Пояс	3	2	1	История пояса. Чтение рассказа об изготовлении поясов, особенностей цветовой гаммы. Рассматривание иллюстраций с образцами поясов.
87	Пояс	2			Цветовая гамма трехцветная с участием белого
88	Пояс	3			Цветовая гамма многоцветная с участием белого
89	Пояс	3			Цветовая гамма многоцветная с участием черного.
90	Серьги.	2			Сведения о традиционном женском украшении коми.
91	Серьги	3			Изобразить 1 вариант, копируя с таблицы
92	Серьги	3			Изобразить 2 вариант, копируя с таблицы
93	Серьги	2			Изобразить 3 вариант, копируя с таблицы
94	Меховые сумки	3			Лекция по изучению истории создания аксессуаров из меха. Подготовка материала (меха) для изготовления сумки, создание эскиза.
95	Меховая сумка-«патко»	3			Создание маленькой сумки из меха для рукоделия
96	Меховая сумка-«тучу»	2			Создание меховой сумки для женских украшений
97	Меховая сумка	3			Декорирование этих сумок бахромой, лентами.
98	Металлические украшения.	3			Беседа о металлических украшениях мужчин коми с показом слайдов. Наброски эскизов на основе увиденного.
99	Металлические украшения	2			Изготовление пряжки для ремня из фольги
100	Металлические украшения	3			Изготовление подвесок для ремня в виде бычьего рога.
101	Металлические украшения	3			Изготовление подвески для ремня в виде щитовидных и сердцевидных бляшек.
102	Игровые задания	2			Кроссворды (стр.190, 4ч.). Ребусы (стр.175 4ч.).
103	Выставка	3			Подбор лучших работ, формирование их по темам.
<b>VIII</b>	<b>Изготовление некоторых украшений из меха и ткани, бересты</b>	<b>11</b>			
104	Подвески для кокошника	3			Изготовление подвесок из меха
105	Бусы	2			Изготовление бусин из бересты
106	Бусы	3			Продолжение работы, сборка бус
107	Браслет	3			Изготовление деталей из фольги,

					сборка браслета
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			
108	Аттестация	2			Тестирование

3.4. Комплекс организационно-педагогических условий:

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизических особенностей детей, возможностей материально-технической базы обучения.

#### **Методы реализации обучающих задач, используемые на занятиях объединения «Музейное дело»:**

- Устные словесные методы (рассказ, беседа, доклад, инструктаж, чтение, прослушивание литературных произведений, пословицы, поговорки, загадки, викторина,);
- демонстрационный метод (просмотр видеоматериалов, презентаций, экспонатов, иллюстраций).
- практические методы (исследовательская деятельность, проектная деятельность, выставочная деятельность, коллективно-творческая деятельность, экскурсии, экспозиции, участие в акциях, наблюдения);
- игровой метод (подвижные игры коми народа; на развитие мышления; отгадывание и составление ребусов и кроссвордов и т.д.);
- методы и приемы самостоятельной работы (мини творческие работы, создание проектов, подготовка материалов для экскурсий);
- методы и приемы коллективной работы (панно, выставки, проведение театрализованных праздников);

#### **Методы для реализации воспитательных задач:**

- организационные (организация коллектива);
- мобилизационно-побудительные (формирование у учащихся психологической готовности и способности к восприятию воспитательных воздействий, к решению задач, поставленных педагогом);
- коммуникативные (установление с учащимися воспитательного контакта, то есть взаимопонимания, доверия, культуры общения, согласия и сотрудничества);
- методы совершенствования (поисково-проектная работа, обобщение результатов).

- *условия реализации программы* – Помещение-класс, экран и проектор для презентаций, музей с экспонатами, методические и иные ресурсы.

- *формы аттестации/контроля* – Тестирование, контрольные и творческие работы, собеседование, игра, диалог с учащимся, выставки, экскурсии, викторины, формирование экспозиций, исследовательские работы, отчеты, наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий и т.д.

Порядок аттестации учащихся определяется локальным нормативным актом  
Войвож

МБУДО «ЦДТ» пгт.

-текущий (тематический) контроль после освоения темы по выбору педагога дополнительной

общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;

-промежуточную аттестацию после каждого года обучения дополнительной общеобразовательной- дополнительной общеразвивающей программы;

-итоговую аттестацию после освоения всего объема дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

Контроль предполагает определение предметного, метапредметного и личностного результата учащегося.  
Контрольно-измерительные материалы прилагаются (приложение 2).

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

*Текущий (тематический) контроль.*

Проводится после изучения некоторых тем.

Устные опросы.

Наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий и т.д.

Викторины.

Тестовые задания.

Мини творческие работы: рисунки детей, поделки и сувениры.

Самооценка.

*Промежуточный и итоговый контроль.*

Проводится в конце учебного года в виде письменной контрольной работы, тестирования, отчетов.

## **Контрольные нормативы**

*Уровень предметной компетентности:*

1. Использование коми орнамента в оформлении предметов быта.
2. Знание музейной терминологии.
3. Умение проводить исследования.

*Уровень метапредметной компетенции*

1. Степень развития творческой компетентности
2. Умение пользоваться информационными ресурсами

*Проявление личностной компетентности* при выполнении работы

1. Уровень развития коммуникативной компетентности
2. Способность к самооценке

## **Оценочные критерии:**

*Уровень предметной компетентности:*

- 1.1. Использование коми орнамента в оформлении предметов быта.

Высокий уровень(3-5 баллов) - знание всех вопросов темы

Средний уровень(2-3 балла) - имеются пробелы в некоторых вопросах темы

Низкий уровень(0-1 балл) - незнание или слабое знание темы

- 1.2. Знание музейной терминологии

Высокий уровень(3-5 баллов)- владеет терминологией

Средний уровень(2-3 балла)- с небольшими затруднениями

Низкий уровень(0-1 балл)- с помощью педагога или товарищей

- 1.3. Умение проводить исследования.

Высокий уровень(3-5 баллов) - самостоятельный выбор нужного приема и самостоятельное его применение.

Средний уровень (2-3 балла) - выбор нужного приема и (или) его применение с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень(0-1 балл) - выбор нужного приема и применение его невозможно без помощи педагога.

*Уровень метапредметной компетенции*

- 1.4.Проявление креативной компетентности при выполнении работы

Высокий уровень(3-5 баллов)-творческое применение изученных приемов работы.

Средний уровень (2-3 балла)-работа выполнена по образцу с внесением небольших изменений.

Низкий уровень (0-1 балл) -работа выполнена строго по образцу.

- 1.5.Умение пользоваться информационными ресурсами

Высокий уровень(3-5 баллов) - Пользуется интернет – ресурсами, библиотекой, архивами.

Средний уровень(2-3 балла) - Работает с небольшими затруднениями.

Низкий уровень(0-1 балл) - Работает только с помощью педагога

#### *Проявление личностной компетентности при выполнении работы*

##### **1.5.Уровень развития коммуникативной компетентности**

Высокий уровень (3-5 баллов) - активно вступает в диалог в процессе обсуждения темы с педагогом и товарищами

Средний уровень (2-3 балла) - неактивен при обсуждении темы занятия, редко изъявляет желание ответить, избегает диалогов с педагогом и товарищами, но при обращении отвечает.

Низкий уровень(0-1 балл) - чаще всего в решение поставленных проблем не участвует, диалога с педагогом и товарищами избегает.

##### **1.6.Способность к самооценке**

Высокий уровень (3-5 баллов)-реальное оценивание своей работы

Средний уровень(2-3 балла) - оценивание с небольшой помощью педагога

Низкий уровень (0-1 балл) - не может адекватно оценить свою работу.

#### ***Используемая литература:***

##### **Для педагога:**

- 1.«Народное искусство КОМИ» республиканский центр «Ветераны за мир»
- 2.«Детям о культуре народа коми» часть 1-Сыктывкар 1994г.
- 3..«Детям о культуре народа коми» часть 2-Сыктывкар 1994г.
- 4.«Детям о культуре народа коми» часть 3-Сыктывкар 1995г.
- 5.«Детям о культуре народа коми» часть 4-Сыктывкар 1995г.
- 6.«Внеклассная работа по истории и обществоведению» Москва «Просвещение»1981г
- 7.«Коми старинные детские игры», Коми книжное издательство 1988
8. Вансюва Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Вансюва. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
9. Вансюва Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
10. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музеведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
11. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
12. Михайлова А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
13. Музеведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
14. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
15. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
16. Музеведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов.Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.
17. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
18. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
19. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
20. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
21. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
22. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
23. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

##### **Для детей и родителей:**

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.

2. Т.П. Полякова «Как делать музей?»
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум  
[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет  
Сувениры из меха и замши: 1.<https://www.youtube.com/watch?v=CQejmYEWzgo&frags=wn>  
2.<https://www.youtube.com/watch?v=S2AZMNFUhGs>  
3.<https://www.youtube.com/watch?v=aiHR0NXaXrM>  
4.<https://productcenter.ru/products/20579/suvieniry-iz-miekha-i-kozhi>  
5. <https://kamus.ru/catalog/aksessuary/suveniry>  
6.<https://www.liveinternet.ru/users/grace5/post424712661/>  
7.<https://www.pinterest.ru/pin/552605816770207249/>  
8.<https://twitter.com/annutikpl>  
9.<http://knowledge.su/k/komi-narod-рубель, роспись>  
10.[https://auction.ru/offer/tjapka\\_sokha\\_matyga\\_starinnyj\\_instrument\\_byt\\_utvar-i22484340614346.html](https://auction.ru/offer/tjapka_sokha_matyga_starinnyj_instrument_byt_utvar-i22484340614346.html)-инструменты для земледелия  
11.<https://xn--c1ajfbilcr1a.xn--p1ai/obshtaya-informatsiya/iz-istorii/komi-permyaki-v-drevnosti.html>-нож  
12.<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZY5l63IGS7..>-фильм «Чукля»